



**BØGER**

**til**



**læse~**

**KLUBBEN**

# Det, andre læser og det, anmeldere godt kan lide

## Katrine Marie Guldager Først når jeg siger til

Gyldendal, 251 sider

Signe er en ansvarfuld jordemoder og sammen med Jørgen. På arbejdet bliver hun klaget over, og så forsvinder Jørgen uden at hun kan få fat i ham. Alene tilbage bliver Signe nødt til at se rigtigt på sit liv og sit parforhold.

TEMAER: PARFORHOLD, JORDMODERGERNINGEN, HVERDAGSLIV, ARBEJDSLIV I DANMARK, LIVET PÅ EN FØDEAFDELING

## Annie Ernaux Den frosne kvinde

Gads Forlag, 191 sider

Selvbiografisk roman af en anerkendt fransk forfatter. Den er en personlig fortælling om at finde sin egen vej i krydspresset mellem samfundets normer & drømme og håb.

TEMAER: KVINDELIV, ÆGTESKAB OG LIGESTILLING

## Katrine Nedrejord Sameproblemet

Gads Forlag, 299 sider

En norsk-samisk kvinde forsker i sin identitet og sit etniske og kulturelle tilhørsforhold. Hun er en del af den samiske minoritet i Norge.

TEMAER: SAMFUNDSFORHOLD, NORGE, IDENTITET, FINMARK, MINORITETER

## Anna Juul Sød tøs

Lindhardt og Ringhof, 299 sider

En gruppe veninder i trediverne roder rundt i livet og bokser med deres egen identitet, med den svære kærlighed og de mange dagsordner og udfordringer, der er i en venindegruppe. Tragik og komik går hånd i hånd.

TEMAER: GRUPPEDYNAMIK, HUMOR, KÆRLIGHED, SAMTALETERAPI

## Frederik Drescher Kluth I mellemtiden er vi ingen

Lindhardt og Ringhof, 273 sider

William plejede at være kæreste med Vera men er det ikke længere. Arbejdet som flyttemand giver mad på bordet, og han hænger ud med vennerne. Men hvad skal han egentlig med sit liv?

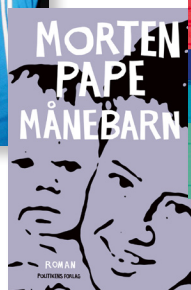
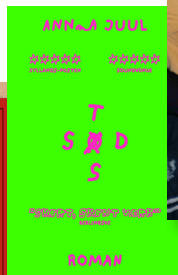
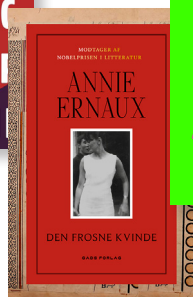
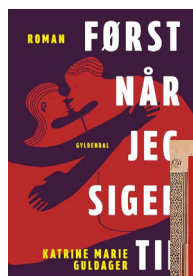
TEMAER: UNGDOMSLIV, IDENTITET, STORBYLIV, KØBENHAVN

## Morten Pape Månebarn

Politikens Forlag, 525 sider

Biografisk roman. Morten Papes mors barske opvækst har været temaet i forløberen "Nøglebarn", og i Månebarn sættes yderligere fokus på, hvilken påvirkning hendes traumer og psykiske ustabilitet har haft for resten af familien. I et parallelt spor følger læseren forfatterens eget liv omkring udgivelsen af "Planen". For læsere af socialrealisme og samtidslitteratur.

TEMAER: IDENTITET, ARV, SOCIAL ULIGHED, FAMILIELIV, SELVMORD, IDENTITET



## Jesper Wung-Sung Sandøs rose

Politikens Forlag, 201 sider

På Sandøs bor Annemari med sin lille søn og sine forældre. Livet er på en måde gået i stå, og hun vil gerne i gang igen men famler efter vejen videre frem og særligt med hvem, hun skal være sammen med.

TEMAER: FORELSKELSE, KÆRLIGHED, TVIVL, IDENTITET, 1940'ERNE

## Rikke Viemose En anden tid

Lindhardt og Ringhof, 251 sider

Nina har arbejdet længe som succesfuld redaktør og er nu ganske tæt på posten som chefredaktør. Den meget yngre Mathias får det fysisk dårligt, da han ser hende modtage en pris på tv, for dengang han var praktikant, var de på samme seminar.

TEMAER: METOO, SEXISME, MAGT, SEKSUELLE OVERGREB, PSYKISKE TRAUMER, KØBENHAVN, 2020'ERNE

## Chantal Akerman Min mor ler

Aleatorik, 204 sider

Poetisk, selvbiografisk roman af den anerkendte belgiske film-skaber Chantal Akerman. Hendes mor overlevede Auschwitz og er nu ældre og syg. Rædslerne i fortiden ligger usagt og betændt i mellemrummene.

TEMAER: OMSORG, MOR-DATTER-FORHOLD, TRAUMER, JØDEFORFØLGELSE, 2. VERDENSKRIG

## Sandrine Collette Vi var ulve

Gyldendal, 204 sider

Når man har en 5-årig, og ens kone er blevet dræbt af en bjørn, er livet med ét meget kompliceret. Liam kan ikke tage sin 5-årige søn med på jagt, og han lever af at jage i bjergene. For læsere af intense og følelsesladede romaner.

TEMAER: NATUREN, FAR-SØN-FORHOLD, AFMAGT, OVERLE-VELSE, NATURKRÆFTER, OMSORGSVIGT, FADERROLLEN

## Kristín Marja Baldursdóttir Jeg giver dig bjerge

Gyldendal, 268 sider

Da Manuel og Sigyn var unge, var de sammen men mistede kontakten. Deres afbrudte forhold har ligget som en skygge over dem begge to. De griber chancen for at mødes igen, men kan de det efter 20 års adskillelse? For læsere af rolig nordisk litteratur med et lyrisk sprog og fokus på relationer.

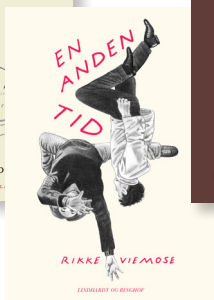
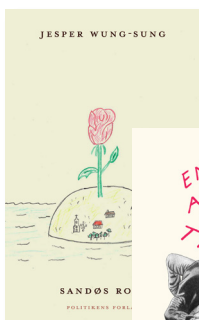
TEMAER: KÆRLIGHED, PARFORHOLD, LYKKEN, ENSOMED, ISLAND, SPANIEN, FORELSKELSE

## Hella Joof Hvorfor er lykken

Gyldendal, 295 sider

En kvinde tager ud på en ø for at være i fred. Udmattet og træt af det hele magter hun ikke, at en kvinde, der dufter af appelsiner, pludselig maser sig ind i hendes forsøg på at være grundstødt, bitter og alene.

TEMAER: KVINDESAMTALER, SATIRE, HVERDAGSLIV, ENSOM- HED, MELANKOLI, SELVUDVIKLING



**Matt Haig**

## Midnatsbiblioteket

*Svane & Bilgrav, 287 sider*

Nora beslutter sig for at ville tage sit liv men havner i Midnatsbiblioteket, der er et limbo mellem liv og død. Her bugner det af bøger, der indeholder historier om mulige levede liv. Hjertevarm fortælling til alle bogelskere og læsere af feel good-romaner.

TEMAER: MULTIVERSET, FILOSOFI, SELVMORDSFORSØG, HÅBLØSHED, LIVSMOD, LIVET, DØDEN

**Dörte Hansen**

## Til havs

*Multivers, 329 sider*

Det omkringliggende hav og de mange turister, der strømmer til og fra, er med til at sætte pulsen for livet på en lille ø, hvor de fastboende foretrækker at bevæge sig udenfor i ydertidspunkterne og har en særlig måde at tale til de mange tilstrømmende på. For læsere af stor litteratur om udkant og små samfund.

TEMAER: HJEMVE, TILHØRSFORHOLD, SAMFUNDSFORANDRINGER, HAVET, NORDTYSKLAND, IDENTITET

**99.4 Siri Hustvedt**

## Genfærd - en kærlighedshistorie

*Lindhardt og Ringhof, 328 sider*

Forfatteren Paul Auster dør. Hans bortgang efterlader hans hustru gennem fire årtier Siri Hustvedt i et følelsesmæssigt tomrum. Hun søger mod skrivningen og erindrer og deler Austers sidste, personlige tekster med omverdenen. For læsere af erindrings- og sorglitteratur.

TEMAER: SYGDOM, ÆGTESKAB, PARFORHOLD, TAB, AFSAVN, ENSOMHED, KÆRLIGHED

**Lisa Ridzén**

## Tranerne flyver mod syd

*Politiken, 360 sider*

Den aldrende Bo bor alene med sin hund og ser tilbage på sit liv, imens hans svækkede krop gradvist begynder at give op. For alle læsere af rørende romaner.

TEMAER: PLEJEHJEM, ALDERDOM, FORFALD, VENSKAB, SVERIGE, FAR-SØN-FORHOLD

**Iben Mondrup**

## Hvordan kan vi

*Politikens Forlag, 443 sider*

Selvbiografisk roman om komplekse familiedynamikker, længsel efter kærlighed og om at finde hjem. For læsere af erindringsbøger, autofiktion og ny dansk litteratur.

TEMAER: TILHØRSFORHOLD, SKILSMISSE, MISBRUG, SYGDOM, FØDSELSDEPRESSION, ALKOHOLISME, GRØNLAND, DANMARK

# Historiske romaner

**Jesper Bugge Kold**

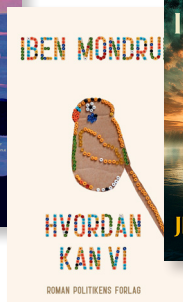
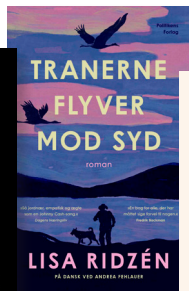
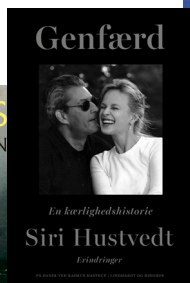
## Hvor ilden brænder

*People's, 366 sider*

Danske udvandrere drager i 1800-tallet til Amerika. Johanne, Jens og børnene lander på Nebraskas prærie. Gård og børn vokser, men snart truer en uventet hændelse deres lykke. Samtidig ankommer danskeren Anders til New Orleans.

*Del 2 i serien: Hvor vinden vender.*

TEMAER: FAMILIE, ÆGTESKAB, KULTURFORSKELLE, KVINDEROLLEN, FÆLLESSKAB



Jón Kalman Stefánsson

## Himmellegerer over verdens yderste rand

Batzer & Co, 418 sider

Islandsk roman, der foregår i året 1615. Den islandske præst Petur beslutter sig for at skrive et brev, hvis indhold skal være sandheden. Men det er nemmere sagt end gjort. For læsere af nordisk litteratur.

TEMA: HEMMELIGHEDER, FILOSOFI, TRO, RELATIONER

Tom Buk-Swienty

## Russerne kommer - 1945: Historien om fire danskere, som oplevede Det Tredje Riges undergang, mens de med livet som indsats skrev verdenshistorie.

Politikens Forlag, 527 sider

En selvstændig fortsættelse til "Berlin brænder". Historien følger fire danskere, der i 1945 befinder sig i den tyske hovedstad, mens de med livet som indsats dokumenterer Det Tredje Riges fald.

Serie: Berlin brænder

TEMAER: NAZISME, HISTORIE, DIPLOMATI, KRIG

Niels Krause-Kjær

## Ude for uden

Lindhardt og Ringhof, 294 sider

Prisvindende roman om Svend, hvis barndomshjem i Jylland skal rives ned. Men en kasse med breve og en vandrebog er dukket op, og de er stilet til ham. Dagene i Jylland bliver en rejse tilbage til hans fædrene ophav og et Danmark, der har ændret sig meget i de år, der er gået.

TEMAER: VENSKAB, LANDBRUG, JYLLAND, SAMFUNDSFORHOLD, 1940'ERNE TIL I DAG

Nelio Biedermann

## Lázár

People's, 359 sider

En ungarsk adelsfamilies historie i tre generationer. Fra tiden før 1. verdenskrig til Europas store politiske omvæltninger efter 2. verdenskrig. Privilegier, magt og anseelse svinder ind, og med de ændringer forandres familiens verden. Til læsere af reflekterende og sanselige romaner om menneskelige skæbnefortællinger.

TEMAER: ØSTRIG-UNGARN, 1900-TALLET, SAMFUNDSFORHOLD, FAMILIEN

Anne-Grethe Bjarup Riis og Thomas Rydahl

## Egeskov – Maskefald

Politikens Forlag, 444 sider

Egeskov Slot summer af forventning over kommende generationsskifte og kongeligt maskebal. For læsere af historiske romaner om 1800-tallets Danmark.

Del 2 i serien Egeskov. Bind 1: Egeskov – ulykkens år

TEMAER: KÆRLIGHED, FAMILIEHEMMELIGHEDER, UTROSKAB, KVINDEROLLEN, GENERATIONSSKIFTE

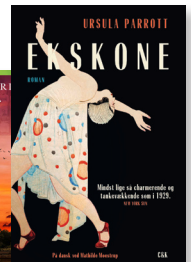
Ursula Parrott

## Ekskone

C&K Forlag, 360 sider

Patricia og Peter lever i et stormfuldt ægteskab. Men Peter siger stop og vil skilles. Chokeret må Patricia skabe sig et nyt liv 1920'ernes brølende New York – nu som en skilt kvinde. En roman om frihed, kærlighed og nye begyndelser til læsere af amerikanske klassikere.

TEMAER: ÆGTESKAB, SAMFUNDSFORHOLD, USA, DRAMA, 1920'ERNE



Jan Kjærstad

## Valgdage

Gyldendal, 493 sider

En udviklingsroman. Arbejderklassedrengen Einar Olsen vokser op i 1960'ernes Norge. Einar sætter sig for, at han vil være rig. For læsere af nordiske historiske romaner.

TEMAER: POLITIK, FORÆLDRE-BARN-FORHOLD, AMBITIONER, KLASSEFORSKELLE, SØSKENDEFORHOLD

Amalie Laulund Trudso

## Kunstnerhjem

Gutkind, 268 sider

Året er 1945. Signe elsker at tegne og male. Hun gifter sig af kærlighed med en arbejdersøn, der deler samme passion. Men hverdagen melder sig med tre små børn og et hjem at passe. For læsere af kvindeskildringer.

TEMAER: OPVÆKST, MODERSKAB, KVINDELIV, ÆGTESKAB, FORELSKELSE

# Naturvidenskab & populærvidenskab

61.28 Peter Lund Madsen og Thomas Raab

## Mysteriet om den sovende hjerne - hvad er søvn og hvad sker der, hvis vi sover for lidt?

Lindhardt og Ringhof, 245 sider

Sønnen er på mange måder et mysterium. Peter Lund Madsen forklarer og går tæt på sønnens fascinerende univers. For alle, der er nysgerrige på vores søvn.

TEMAER: SØVNFORSKNING, HJERNEN

58.443 Lea Korsgaard

## Inden året er omme - hvad 64 sommerfugle lærte mig om naturens største gåde

Zetland, 311 sider

Der er mange danske dagsommerfuglearter. Forfatteren beslutter at ville se dem alle i løbet af et år. Så begynder en sanseelig rejse gennem naturen og livets store spørgsmål. Bogen kan læses af alle med interesse for filosofi og natur.

TEMAER: NATUREN, MENNESKET, FILOSOFI, EKSIKSTENTIALISME

16 Jens Olaf Pepke Pedersen

## Fra lys til liv - en atomfysiker om universets love og skabelsens mysterium

Eksistensen, 134 sider

Atomfysiker Jens Olaf Pepke Pedersen ser nærmere på forestillingen om, at naturvidenskab og kristendom er i uforenelig konflikt. For alle, der interesserer sig for eksistens, tro og naturvidenskab.

TEMAER: KRISTENDOM, VIDENSKAB, UNIVERSET, NATUREN

52.75 Gunver Lystbæk Vestergård

## Vores levende univers - videnskabens søgen efter rumvæsner og alt livs oprindelse

People's, 356 sider

Der bliver ledt efter liv i rummet som aldrig før. Men hvad er det vi leder efter, hvad definerer liv, og ville vi kunne genkende andre livsformer? Tag med på rejsen efter liv. For læsere med interesse for astronomi og biologi.

TEMAER: LIVETS OPRINDELSE, ASTROBIOLOGI, UNIVERSET, RUMVÆSNER



## 52.2 Troels Harmark

### På sporet af tidens gåde - fra græsk filosofi til kanten af sorte huller og universets endeligt

Gyldendal, 182 sider

Tiden. Et mysterium og samtidig konkret og u håndgribelig. Bogen stiller spørgsmålet om, hvordan vi oplever tiden og undersøger tidens natur.

TEMAER: UNIVERSET, KOSMOLOGI, TEORETISK FYSIK, FILOSOFI

## 50.1 Nina Burton

### De vandrende dyrs verden - en opdagelsesrejse mellem polarhav, savanne og indhegning

Kristeligt Dagblads Forlag, 199 sider

Vilde dyrs komplekse levevis, intelligens og følelsesliv er en fascinerende gåde. Der er sammenhæng med mennesket i det moderne samfund, og samtidig er truslen om udryddelse er konstant. For alle med interesse for forholdet mellem naturen og mennesket.

TEMAER: MENNESKET, DYRELIV, NATUREN, KLIMAÆNDRINGER, NATUREN

## Debat

## 63.64 Klara Trebbien Rasmussen

### Flæsk - undercover i en svinestald

Politikens Forlag, 253 sider

En journalist går undercover i en dansk svineproduktion og afdækker lovbrud. For alle med interesse for dyrevelfærd.

TEMAER: LANDBRUG, DYREETIK, SVINEAVL, DYREVELFÆRD

## 99.4 Gisèle Pelicot

### En hyldest til livet - skammen skal skifte side

Politikens Forlag, 264 sider

Gisèle Pelicot kom på alles læber, da hun besluttede, at retssagen mod 51 af de mænd, der havde voldtaget hende gennem 10 år, skulle være for åbne døre. Biografi for voksne læsere med interesse for forbrydelser, ligestilling og retssager.

TEMAER: SEKSUELLE OVERGREB, VOLDTÆGT, OFFERPSYKOLOGI, ÆGTEFÆLLER, MESTRING

## 97.933 Åsne Seirstad

### Ufred - Rusland indefra

Politikens Forlag, 549 sider

Journalist og fortæller Åsne Seierstad fortæller om sine møder og oplevelser på otte besøg i Rusland fra 2022-2025. Kan anbefales til alle, som er interesseret i samfundsforhold, krigen i Ukraine og Rusland i særdeleshed.

TEMAER: SAMFUNDSBESKRIVELSER, POLITISKE FORHOLD, RUSLAND, REJSEBESKRIVELSER

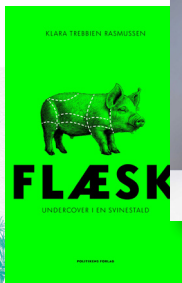
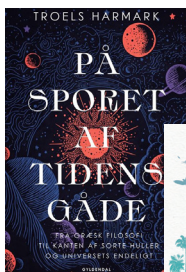
## 97.973 Mathilde Kimer

### Ikke uden kamp

Politikens Forlag, 256 sider

Dagliglivet i det krigshærgede Ukraine beskrives af journalist Mathilde Kimer gennem flere af hendes ukrainske venner og bekendte. Samtidig med at hun følger krigen, kæmper hun selv med flere kræftdiagnoser. For alle med interesse i internationale samfundsforhold.

TEMAER: INVASIONER, KRIGSKORRESPONDENTER, KRÆFT, KRIG



## 99.4 Christian Mørk

### Mine tre forældre - et familieportræt

Politikens Forlag, 304 sider

Forfatter Christian Mørk fortæller om sin opvækst med skuespillerne Susse Wold og Erik Mørk og med skuespiller Bent Mejding som sin stedfar. En biografi om en svær og begivenhedsrig barndom.

TEMAER: OPVÆKST, SKUESPILLERE, BARNDOM, FAR-SØN-FORHOLD, ERINDRINGER

## 99.4 Zandra Alex Berthelsen og Pia Møller Søe

### Jeg er her jo - kald mig aldrig Tønder-pigen igen

Lindhardt og Ringhof, 357 sider

Den ældste af døtrene i Tøndersagen fortæller sin historie. Til læsere af autentiske kriminalsager.

TEMAER: SEKSUELLE OVERGREB, BARNDOM, BØRN, BØRNE-FORSORG, ERINDRINGER

## Giuliano Da Empoli

### Rovdyrenes tid - essay

Politiken, 166 sider

Udviklingen inden for automatisering, overvågning og kunstig intelligens forandrer det politiske landskab. Skildring af magtens sociologi.

TEMAER: INTERNATIONAL POLITIK, VERDENSORDEN, CIVILISATIONSKRITIK, AUTOKRATI, DEMOKRATI



Udarbejder: Bibliotekar Sanne Caft  
Illustrator: Sabine Brandt Studio  
Udgiver: © BibMedia, Herlev 2026  
Tryk: Dystan & Rosenberg ApS, Herlev  
Varenr.: 47112607

## Spørgsmål at starte på

- \* Tag afsæt i og del din egen læseoplevelse, for det handler ikke om at blive enige. Styrken ved at læse med forskelligt afsæt er netop, at bogen måske giver den enkelte læser noget forskelligt.
- \* Var der noget særligt, der slog dig ved bogen – og hvorfor?
- \* Hvordan var teksten at læse? Var der noget ved forfatterens sprog, struktur, dialog, du særligt syntes om – eller det modsatte?
- \* Hvordan er personerne i bogen, og kan du genkende dem fra den virkelige verden? Synes du om dem, eller irriterede de dig - og hvorfor?
- \* Hvis du skulle genfortælle bogen for en anden, hvad ville du så fremhæve?
- \* Har du læst andre bøger, set film/serier, der minder dig om bogen – og på hvilken måde?
- \* Hvad tænker du om et af temaerne i bogen? Hvordan synes du, at forfatteren behandler det tema? Er det fyldestgørende, letbetent, tankevækkende, overraskende, overfladisk? Giv et par eksempler fra teksten.
- \* Læs den første side højt. Hvordan synes du, at bogen starter? Holder starten det, den antyder at historien handler om? Ville du have startet bogen anderledes?\*
- \* Gør det samme med sidste side.
- \* Ville du anbefale andre at læse bogen? Hvis ja, hvad ville du fremhæve? Hvis nej, hvorfor ikke?\*
- \* Er der noget, du synes er særligt fantastisk ved bogen? Eller meget irriterende?\*
- \* Hvad synes du om bagsideteksten? Ville den have fået dig til at læse bogen, hvis du bare var faldet over den? Hvordan ville du selv formulere den?\*

## Biblioteket og bøgerne

Listen er kun et lille udvalg af de mange bøger, som du kan låne på biblioteket. De er alle udgivet inden for de sidste par år. Mange af dem findes som ebøger og lydbøger på eReolen.dk / eReolen app, som er folkebibliotekernes tilbud til dig, der vil læse bogen digitalt eller høre den.

På mange bibliotekers hjemmeside kan du finde forslag og anbefalinger til flere bøger, der er oplagte at læse i en læseklub. Men dybest set kan alle bøger bruges, for alle kan give afsæt for refleksion og eftertanke, underholdning eller et godt grin. Her finder du også informationer om, hvordan biblioteket i din kommune tilbyder læseklubber, og du kan lede efter muligheder på de biblioteker, der passer dig.